МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области

Управление образования администрации Починковского муниципального округа

МБ ОУ Мадаевская ОШ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на методическом совете	Заместитель директора	Директор
.Председатель м/с		
_____ Привалова Л.В.	_____ Ведякина О.К.	_____ Епифанова Н.И.
Протокол № 1	Протокол № 1	Приказ № 76
от "25" 08 2022 г.	от "29" 08 2022 г.	от "29" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»

для 8-9 классов
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель: Головина Галина Ивановна
учитель русского языка

с. Мадаево 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Язык есть исповедь народа,
В нем слышится его природа,
Его душа и быт родной…

Чем объясняется то обстоятельство, что без особого труда русский может понять речь украинца или белоруса, а белорус и украинец – русскую речь? Русский, украинский и белорусский языки состоят в самом ближайшем родстве, представляя собой одну из трех – восточную ветвь славянских языков.

Все славянские языки сохранили довольно много общих слов, грамматических форм, произносительных особенностей, унаследовав их от праславянского языка-основы. Поэтому, изучая историю русского языка, мы прежде всего обращаемся к материалам родственных славянских языков в поисках данных для сравнения.

Слова, как и люди, имеют свою историю, свою судьбу. Они могут иметь богатую родословную и, напротив, быть круглыми сиротами. На многих можно завести метрики, паспорта и трудовые книжки, где будут проставлены время и место рождения, их прописка и сфера деятельности. Слово может рассказать вам о своей национальности, о своих родителях, о своем происхождении – «знатном» или «низком».

Об историческом развитии русского языка написано огромное количество книг и статей, однако не все периоды развития русского литературного языка достаточно глубоко исследованы, и поэтому многое из нашего прошлого покрыто завесой еще не раскрытой тайны.

Этот кружок для любознательных. Для тех, кто имеет юношеское стремление к познанию мира, для тех, у кого не выходит из головы самый обычный и в то же время самый сложный вопрос человеческого бытия и науки – вопрос «почему?».

Главная задача нашего кружка – выделить основные этапы развития русского языка, уловить нерасторжимую связь времен и поколений, выяснить причины изменения языка и проследить пути его развития. Посмотреть, как уже в далеком прошлом проглядывали ростки будущего. Ведь между прошлым, настоящим и будущим нет пропасти. Хорошо сказал об этом выдающийся русский педагог К.Д.Ушинский: «Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое…»

Человечество долгое время простодушно верило в неизменную, статичную природу языка. Эти догматические представления разделяли многие выдающиеся деятели культуры 16-18 веков. Отсюда возникли стремления упорядочить язык «раз и навсегда».

Впрочем, и сейчас нередко можно встретить людей, находящихся в добросовестном заблуждении относительно неизменяемости языка, не понимающих динамической природы его норм.

Непреложна эволюция языка. Но его развитие, обновление складывается из мельчайших, незаметных сдвигов, накоплений и потерь, не нарушающих преемственности речевых навыков. Здесь многое напоминает живую природу. Да и, наконец, рост, развитие, а затем постепенное старение, увядание самого человека.

Следовательно, изменение – неизбежный спутник языковой истории. Современный русский литературный язык не появился внезапно, в нем отложились незаметные накопления и сдвиги, происходившие в течение многих веков.

Изучение прошлого необходимо для лучшего понимания настоящего. Старое почти никогда не исчезает вовсе. Многие старинные слова и выражения не умерли, а изменили свое значение, другие как бы отдыхают, готовясь к возрождению и новой

жизни. Изучение прошлого необходимо для понимания настоящего. Ведь ничто не проходит бесследно. Все, что когда-то было в языке, оставило где-то свой, пусть незаметный, след.

Язык – это наше бесценное наследство, с ним мы не расстаемся на протяжении всей жизни. И конечно, нельзя быть безразличным к тому, как мы пользуемся языком, как мы выражаем свои мысли, как мы ценим родное слово. Хорошо в связи с этим сказал К.Г.Паустовский: «Человек, равнодушный к родному языку,- дикарь… Потому, что его безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому, настоящему и будущему своего народа».

На некоторые вопросы из истории языка мы и постараемся найти ответы на кружке.

Цель проведения: пробудить у учащихся интерес к прошлому своего народа, к процессу развития и формирования родного языка путем рассмотрения древнерусского алфавита и знакомства с древнерусскими памятниками литературы.

Задачи:
1. оживить интерес к русскому языку;
2. помочь ребятам освоить его неисчерпаемое лексическое и стилистическое богатство;
3. способствовать познанию «сладости словесной», как сказано еще в одном из древнерусских памятников 18 века;
4. познакомить учащихся с основными этапами истории русского языка, с особенностями и закономерностями его развития.

Режим работы: 1 час в неделю.

Место проведения: классная комната.

Форма проведения: занятия-беседы, изучение древнерусского алфавита, чтение книг на древнерусском языке, написание самостоятельных текстов на древнерусском языке, разгадывание кроссвордов и ребусов.

Ожидаемые результаты и способы их проверки: ребята узнают много нового и интересного об истории возникновения русского языка, выяснят истоки многих языковых процессов, вызывающих сложности при написании слов в современную эпоху, познакомятся со многими интересными произведениями древнерусской литературы. Данный материал поможет учащимся в обучении на уроках русского языка и литературы. Интересный материал поможет вызвать интерес к самостоятельным исследованиям, что улучшит качество знаний и умений на уроках по данным предметам.

Учебно-тематический план.

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Дата провед-я
1	Возникновение письменности на Руси.	1	1		
2	Деятельность Кирилла и Мефодия в преобразовании церковно-славянского алфавита.	1	0,5	0,5	
3	Древнерусский алфавит и его устройство.	1	0,5	0,5	
4	Периодизация истории русского литературного языка.	1	1		
5	Так говорили наши предки. Деятельность книжников в древнерусскую эпоху.	1	1		
6	Нужен ли переводчик для понимания древнерусских текстов?	1		1	
7	Слова, пережившие время. Их остаточные явления в современном языке.	1		1	
8	Развитие письменного литературного языка в эпоху формирования Московского государства	1	1		
9	«Слово о полку Игореве», «Житие Протопопа Аввакума», как образцы письменности периода формирования Московского государства	1		1	
10	Петровская эпоха, как этап формирования национального русского языка.	1	1		
11	Произведения петровской эпохи. А.Т.Посошков «Отеческое поучение сыну», «Домострой нового времени».	1		1	
12	Первые шаги в упорядочении литературного языка на новой национальной основе (А.Кантемир, В.Тредиаковский).	1	1		
13	Переводческая деятельность В.Тредиаковского. «Разговор об орфографии с чужестранным человеком».	1		1	
14	Роль М.В.Ломоносова в развитии языка.	1	1		
15	Труды Ломоносова по грамматике и стилистике. «Российская грамматика».	1		1	
16	Оды М.В.Ломоносова.	1		1	
17	Роль Сумарокова в развитии языка.	1	1		
18	Сатирическая деятельность Сумарокова. «Рогоносец по воображению».	1		1	
19	Преодоление узости стилистического учения Ломоносова.	1	1		
20	Смешение стилей в одах Г.Р.Державина «Фелица», «Счастье».	1		1	
21	Роль Д.И.Фонвизина в развитии языка.	1	1		
22	Комедии «Недоросль», «Бригадир».	1		1	
23	Роль А.Н.Радищева в развитии языка.	1	1		
24	Особенности языка «Путешествия из Петербурга в Москву».	1		1	

25	Новый слог Н.М.Карамзина как этап в истории русского литературного языка.	1	1		
26	«Письма русского путешественника», «Бедная Лиза», как пример нового слога Карамзина.	1		1	
27	Вклад А.С.Пушкина в процесс становления русского литературного языка.	1	1		
28	Роман «Евгений Онегин», как образец литературы нового периода.	1		1	
29	Рассмотрение пушкинского слога на примере поэм «Медный всадник», «Полтава», «Граф Нулин».	1		1	
30	Язык наших дней. Языковая революция начала 20 в.	1	1		
31	Все ли знает статистика? Отражение языковых процессов в словарях.	1	0,5	0,5	
32	Что говорит этимология? Как образовались слова.	2	1	1	
33	Взгляд в будущее.Тактика языковых прогнозов.	1	0,5	0,5	
34	Промежуточная аттестационная работа	1		1	

Содержание дополнительной образовательной программы (основные разделы, их характеристика)

В **разделах с 1 по 3** учащиеся познакомятся с процессом возникновения письменности на Руси в с развитием христианства в 988 году. Богослужебные книги были переведены с греческого на старославянский язык. Этот родственный, близкий нашим предкам язык сыграл важнейшую роль в развитии речевой культуры, в становлении русского литературного языка. Также дети познакомятся с деятельностью первых преобразователей языка, составителей первого русского алфавита, Кирилла и Мефодия. Мы рассмотрим этот алфавит, именуемый «Кириллицей»

Во **4 разделе** учащиеся узнают об основных этапах в развитии русского литературного языка, чтобы затем было легче ориентироваться в рассматриваемых языковых процессах.

В **разделах с 5 по 7** ребята прослушают материал о деятельности первых книжников на Руси. Также им будет рассказано о становлении процесса обучения детей в связи с развитием письменности и появлением первых литературных произведений. Обучение шло тогда по церковным книгам и касалось только детей высших сословий; специальных учебников в Древней Руси не было. Ребята попробуют сами читать отрывки из таких произведений и придут к выводу: можно ли понять смысл этих текстов без специальных переводов.

В **8 и 9 разделах** будет рассматриваться первый этап в развитии литературного языка – эпоха формирования Московского государства. Ребята не только узнают об основных языковых изменениях, произошедших в это время, но и попробуют самостоятельно поискать эти явления в памятниках литературы того времени. Учащиеся постараются почитать памятники древнерусской литературы в первичном варианте, без перевода и написать перевод отрывка из данного текста, после чего сравнить его с переводами известных писателей.

В **разделах с 10 по 29** ребята последовательно будут изучать вклад различных писателей в процесс формирования русского литературного языка со времен правления

Петра Первого и до наших дней. После того, как ребята прослушают материал о том, какой вклад в развитии языка принадлежит каждому из них, они рассмотрят литературные произведения, которые наглядно показывают, какие изменения произошли в языке. Такая самостоятельная работа позволит ребятам с другой стороны взглянуть на уже известные произведения и пробудить интерес к исследовательской деятельности в области языковых явлений.

В **разделах с 30 по 33** будет анализироваться современное состояние языка, какие отголоски древнерусского языка нашли свое отражение в языке наших дней. Мы обратим внимание на такую науку, как «этимология», и попробуем объяснить причину возникновения некоторых современных слов. Это очень интересный процесс, ведь порой даже не подумаешь, что то или иное слово имеет такие корни. Обычно ребята с большим удовольствием выстраивают «родословную» казалось бы привычным с детства словам.

В **34 разделе** мы подведем итог проделанной работы и попробуем составить прогноз на будущее – что же произойдет с нашим языком через десятки и сотни лет, если учесть современные процессы пополнения лексики в связи с быстрыми темпами развития науки и техники. Попробуем пофантазировать на этот счет, а для этого приведем слова известного ученого А.Эйнштейна: «Воображение важнее знания, ибо знание ограничено, воображение же охватывает все на свете, стимулирует прогресс». Так может и наши мысли в дальнейшем найдут свое подтверждение в русском языке.

Методическое обеспечение программы.

Посещая кружок «История русского литературного языка», ребята будут пользоваться различными видами словарей, справочников, заглянут в «Большую советскую энциклопедию», покопаются в книгах, содержащих тексты произведений на древнерусском и современном русском языках. В процессе работы будут сочетаться как индивидуальные, так и коллективные, групповые формы работы. Обычные практические занятия будут сочетаться с творческими, теоретическая работа с практической.

Дети займутся переводческой деятельностью с древнерусского языка, попробуют себя в качестве исследователей и собирателей особенностей литературных памятников. Им будут предложены для разгадывания кроссворды по темам. Не менее интересным будет материал и об исследованиях уже известных по курсу литературы писателей. Работа обещает быть занимательной и плодотворной.

Список используемой литературы

1. К.С.Горбачевич «Русский язык: прошлое, настоящее, будущее».(Москва, Просвещение, 1984 г.)
2. А.И.Горшков «История русского литературного языка».(Москва, Просвещение, 1964г.)
3. Хрестоматия по «Древнерусской литературе». (Москва, Просвещение, 1998г.)
4. А.И.Горшков «Все богатство, сила и гибкость нашего языка». (Москва, Просвещение, 1993г.)
5. А.А.Леонтьев «Что такое язык». (Москва, Педагогика, 1976г.)
6. З.Н.Люстрова, Л.И.Скворцов «Беседы о русском слове». (Москва, Знание, 1976г.)
7. Л.Успенский «Слово о словах». (Ленинград, Детская литература, 1982г.)